AIV
ACADÉMIE INTERNATIONALE DU VIN
INTERNATIONAL ACADEMY OF WINE

LLAMAMIENTO DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DEL VINO A LOS JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO REUNIDOS EN NUEVA YORK CON MOTIVO DE LA ASAMBLEA GENERAL DEL 80º ANIVERSARIO DE LA ONU

Excelencias, Señoras y Señores Jefes de Estado y de Gobierno:

¿Cómo prevenir y controlar las enfermedades no transmisibles sin renegar de nuestras culturas y sin borrar lo que da vida a nuestras civilizaciones? Ese será el equilibrio que deberán encontrar el próximo 25 de septiembre, con ocasión de la 4ª reunión de alto nivel de la ONU sobre prevención y control de estas enfermedades, así como la promoción de la salud mental y el bienestar.

El vino se halla en el centro de esta cuestión. Con demasiada frecuencia la controversia se le reduce a una simple molécula de alcohol, se le acusa de ser una droga, y rara vez se valora lo que representa en la cultura universal. Desde veinte países distintos, los miembros de la Academia Internacional del Vino alertamos del peligro de reducir el vino a un mero riesgo sanitario, olvidando su dimensión cultural, social y humana.

DESNORMALIZAR EL VINO ES ANIQUILAR UN LEGADO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El vino encarna ocho milenios de historia, de convivencia, alegría y de compartir; el vínculo con la tierra y con los paisajes; un lenguaje universal que une a los pueblos: Georgia con Grecia, Oregón con Toscana, Francia con Nueva Zelanda. Singular y universal, expresa paciencia frente al tiempo, humildad frente a la tierra y deseo de celebrar juntos. Ofrecer vino es invitar a la paz, la amistad y la fraternidad.

Consumido con moderación, defiende la cultura del gusto, la mesura y el lazo que une continentes, pueblos y generaciones. Preferimos la degustación al abuso y concebimos la salud también como bienestar social, mental y familiar, inseparable de la alegría de vivir.

DESNORMALIZAR EL VINO ES NEGAR SUS BENEFICIOS Y CERRAR EL DEBATE CIENTÍFICO

Un informe de la NASEM (Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina de EE. UU.) concluye que «en comparación con la abstinencia total, el consumo moderado se asocia a una menor mortalidad por todas las causas». No adoptamos una posición científica, pero, como numerosos expertos, lamentamos la falta de un ensayo aleatorio a gran escala que permita juicios sólidos, y no solo datos observacionales insuficientes.

DESNORMALIZAR EL VINO ES OPTAR POR LA PROHIBICIÓN EN LUGAR DE LA EDUCACIÓN Y LA LIBERTAD

No ignoramos los peligros del exceso ni la necesidad de proteger a los vulnerables y combatir abusos. Asumimos esa responsabilidad sin ambigüedad: solo mediante la educación se aprende a degustar, comparar y apreciar el vino con moderación, convirtiendo al consumidor en embajador de la mesura.

La pedagogía preserva la libertad individual sin abusos, promueve responsabilidad y autocontrol. El vino expresa así su verdad en la transmisión de saberes y gestos, y en el aprendizaje de la medida.

Por todo ello, Excelencias, les instamos a un enfoque equilibrado: combatir excesos, pero reconocer la moderación; prevenir riesgos, pero preservar el vínculo profundo del hombre con la tierra; proteger la salud pública, pero respetar culturas y tradiciones. Porque preservar el vino es defender una civilización, un arte de vivir, un patrimonio universal vivo y, en definitiva, proteger a una humanidad que lo ha construido y transmitido durante milenios.

Por la Academia Internacional del Vino
Guillaume d'Angerville, Presidente & Véronique Sanders, Canciller

Lausana, septiembre de 2025
www.academievin.org

Juan José **Abó de Juan** – Abadía Retuerta (España), Guillaume **d'Angerville** – Domaine Marquis d'Angerville (Francia), Angel **Anocibar** – Abadía Retuerta (España), Jane **Anson** – Escritora (Reino Unido), Juancho **Asenjo** – Escritor (España), Hans **Astrom** – Klein Constantia Estate (Suecia), Franky **Baert** – Coleccionista (Bélgica), Jesus **Barquin** – Equipos Navazos (España), Alexander **van Beek** – Château Giscours (Países Bajos), Joshua **Bergström** – Bergstrom Wines (Estados Unidos), Michel **Bettane** – Periodista (Francia), Etienne **Bizot** – Bollinger (Francia), Hubert **Boidron** – Maison Boidron (Francia), Wojciech **Bonkowski** – Crítico (Polonia), Bruno Eugène **Borie** – Château Ducru Beaucaillou (Francia), Claude **Bourguignon** – LAMS (Francia), Philippe **Bourguignon** – Escritor (Francia), Willi **Bründlmayer** – Weingut Brundlmayer (Austria), Christopher **Cannan** – Clos Figueras (Estados Unidos), Robert Gyula **Cey-Bert** – Escritor (Hungría), Jean-André **Charial** – Oustau de Baumanière (Francia), Gérard **Chave** – Domaine Jean-Louis Chave (Francia), Jean Louis **Chave** – Domaine Jean-Louis Chave (Francia), Jean-Pierre **Chevallier** – Château de Villeneuve (Francia), Donatella **Cinelli Colombini** – Fattoria del Colle (Italia), Corinne **Clavien Desfayes** – Enóloga (Suiza), Raoul **Cruchon** – Domaine Henri Cruchon (Suiza), Frans **de Cock** – Coleccionista (Bélgica), Jean-Philippe **Delmas** – Château Haut Brion (Francia), Paul **Draper** – Ridge Vineyards (Estados Unidos), Thomas **Duroux** – Château Palmer (Francia), Kurt **Feiler** – Weingut Feiler-Artinger (Austria), Mariano **Fernandez Ammunategui** – Productor (Chile), Pierre-Henry **Gagey** – Louis Jadot (Francia), Angelo **Gaja** – Vino Gaja (Italia), Alberto **Graci** – Graci (Italia), Claude **Geoffray** – Château Thivin (Francia), Theodore **Georgopoulos** – Profesor (Grecia), Salvatore **Geraci** – Azienda Agricola Palari (Italia), Evangelos **Gerovassiliou** – Ktima Gerovassiliou (Grecia), Anthony **Hanson** – Conferenciante (Reino Unido), Gaston **Hochar** – Château Musar (Líbano), Emilienne **Hutin** – Domaine Les Hutins (Suiza), Joyce **Kékkö-Van Rennes** – Winjkasteel Genoels-Elderen (Bélgica), Andreas **Keller** – Redactor (Suiza), Anthony **Lacey** – Mistral Wine (Reino Unido), Dominique **Lafon** – Domaine des Comtes Lafon (Francia), Alois Clemens **Lageder** – Vignobles Alois Lageder (Italia), Jean Baptiste **Lecaillon** – Louis Roederer (Francia), Jeannie Cho **Lee MW** – Periodista (Corea), Pierre-Marie **Lledo** – Neurobiólogo (Francia), Maria José **Lopez de Heredia** – Bodega López de Heredia (España), Juan Carlos **Lopez de Lacalle** – Bodega Artadi (España), Reinhard **Löwenstein** – Domaine Heymann-Lowenstein (Alemania), Jorge **Lucki** – Periodista (Brasil), Philippe **de Lur Saluces** – Château de Fargues (Francia), Elie **Maamari** – Château Ksara (Líbano), Axel **Marchal** – Profesor en la Universidad de Burdeos (Francia), Franco **Martinetti** – F. Martinetti Viniculture (Italia), Ton **Mata** – Recaredo (España), Laszlo **Meszaros** – Domaine de Disznoko (Hungría), Etienne **de Montille** – Domaine de Montille (Francia), Eva **Moosbrugger** – Domaine Schloss Gobelsburg (Austria), Jasper **Morris MW** – Escritor (Reino Unido), Fiona **Morrison MW** – Periodista (Reino Unido), Roberto **de la Mota** – Revancha & Mendel Wines (Argentina), Dorli **Muhr** – Weingut Dorli Muhr (Austria), John **Olney** – Ridge Vineyards (Estados Unidos), Raymond **Paccot** – Domaine La Colombe (Suiza), Alvaro **Palacios** – Alvaro Palacios (España), Filipa **Pato** – Filipa Pato & William Wouters (Portugal), Jean-Pierre **Perrin** – Château de Beaucastel (Francia), Dominique **Piron** – Domaine du Vieux Bourg (Francia), Bruno **Prats** – Ingeniero agrónomo (Francia), Pietro **Ratti** – Cantina Renato Ratti (Italia), Josep **Roca i Fontané** – Celler de Can Roca (España), Pierre-André **Roduit** – Domaine du Grand-Brûlé (Suiza), Raoul **Salama** – Château de Balleure (Francia), John **Salvi** – Escritor (Reino Unido), Véronique **Sanders** – Château Haut Bailly (Francia), Erik **Sauter** – Escritor (Países Bajos), Carl **von Schubert** – Weingut Maximin Grunhaus (Alemania), Michael **Schuster** – Consultor en vino (Reino Unido), Marc-André **Selosse** – Profesor (Francia), Jacques **Seysses** – Domaine Dujac (Francia), Michael **Silacci** – Opus One (Estados Unidos), Peter **Sisseck** – Dominio de Pingus (Dinamarca), Diana **Snowden Seysses** – Domaine Dujac & Snowden Vineyards (Estados Unidos), Felipe **de Solminihac** – Viña Terra Noble (Chile), Oliver **Spanier** – Battenfeld Spanier (Alemania), Serena **Sutcliffe MW** – Sotheby's (Reino Unido), Pierre **Tari** – Coleccionista (Suiza), Ivo **Varbanov** – Ivo Varbanov Wines (Bulgaria), Christine **Vernay** – Domaine Georges Vernay (Francia), Quim **Vila Betriu** – Vila Viniteca (España), José **Vouillamoz** – Genetista (Suiza), Yannis **Voyatzis** – Boutari Wineries (Grecia), Maurizio **Zanella** – Ca' del Bosco (Italia).

Contacto : info@academievin.org

Fundada en 1971, la Academia Internacional del Vino es un espacio de reflexión colegiado y responsable, que reúne a un centenar de miembros de unas veinte nacionalidades diferentes. A través de sus trabajos, la Academia Internacional del Vino busca contribuir a la mejora de los métodos de viticultura y de elaboración del vino, en un enfoque respetuoso con la naturaleza y orientado hacia estándares de calidad cada vez más elevados.

La Academia Internacional del Vino lleva a cabo sus reflexiones y dirige sus debates con total independencia de las instituciones gubernamentales, de las autoridades de regulación y de las influencias privadas. Sus miembros son principalmente productores, científicos, sumilleres y periodistas. La admisión se realiza por cooptación, y todos comparten una ética común: producir vinos ligados a su terroir, elaborados respetando a las tradiciones y usos locales, con un objetivo de calidad y sostenibilidad, fruto de una larga historia y de antiguas tradiciones.

El cambio climático, la biodiversidad, la viticultura regenerativa, la captura de carbono, la evolución de los métodos y dosis de los tratamientos fitosanitarios, los hábitos de consumo, así como el enriquecimiento y la preservación de los suelos, son algunos de los temas que se debaten regularmente en el seno de la Academia Internacional del Vino.